



Sommersemester 2021

Das Institut für Kunstgeschichte der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg lädt ein zur Vortragsreihe



ZWISCHEN GLOBAL ART, ÖKOLOGIE UND MUSEUM STUDIES

Aktuelle Positionen zu Kunst, Architektur und Design der Moderne

26.04. PD Dr.-Ing. Michael Falser (TU München)
Ein Tempel auf Reisen zwischen den Kontinenten:
Angkor Wat und das Konzept der Globalen
Architekturgeschichte

03.05. PD Dr. Juliane Noth (Universität Hamburg)
Rebellion ist gerechtfertigt: Radikale Praktiken
und politische Kämpfe in der Kunst der frühen
Kulturrevolution (1966–1968)

10.05. PD Dr. Thierry Greub (Universität zu Köln)
Mark Rothko: Das Bild als *figura*

17.05. Apl. Prof. Dr. Melanie Ulz (Universität Osnabrück)
Wer stellt hier eigentlich wen aus? Künstlerische
Institutionskritik im Kontext der Restitutionsdebatte

31.05. Prof. Dr. Änne Söll (Ruhr-Universität Bochum)
Putzen im Museum: Care-Arbeit als Thema der
zeitgenössischen Kunst

07.06. Prof. Dr. Sylvia Claus (BTU Cottbus-Senftenberg)
Städtebau zwischen Kunst und Politik:
Überlegungen zu einer Kultur des Handelns

14.06. PD Dr. Julia Burbulla (Universität Bern)
Nachhaltiger Lifestyle: Schweizer Architektur und
Design zwischen 1960 und 1990

21.06. Prof. Dr. Stephanie Marchal
(Ruhr-Universität Bochum)
Vom Sprechen über Kunst in postmodernen Zeiten:
Die Krise der Kunstkritik als Chance

28.06. PD Dr. Ralf Michael Fischer (Universität Trier)
Vom Manifest Destiny zur Manifest Apocalypse:
Ökokritische Revisionen des Frontier-Mythos
in der zeitgenössischen US-Kunst

05.07. Prof. Dr. Kerstin Pinther (Universität Regensburg)
Poetiken und Politiken des Handwerklichen in Kunst
und Design: Beispiele aus Marokko und Mali

12.07. Dr. Christian Berger (Universität Mainz)
Neue Verständnisse von Materialität
in der Kunst um 1970

Konzeption: Dr. Marina Beck, Dr. Anna Frasca-Rath,
PD Dr. Manuel Teget-Welz, Prof. Dr. Christina Strunck

Kontakt: kunstgeschichte-kontakt@fau.de

Zoom-Link: Den Link zur Zoom-Registrierung finden Sie auf un-
serer Homepage unter www.kunstgeschichte.phil.fau.de/2021/03/25/vr-globalart-2021/

