



Friedrich-Alexander-Universität
Philosophische Fakultät und
Fachbereich Theologie



INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

KUNSTGESCHICHTE & BERUF

SOMMERSEMESTER 2025

DAS INSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE LÄDT IM RAHMEN DER BERUFSFELD-
ORIENTIERUNG ZU FOLGENDEN VERANSTALTUNGEN EIN:

14. MAI

**ZWISCHEN KÜNSTLER:INNEN,
SAMMLER:INNEN UND INSTITUTIONEN:
DIE ROLLE VON GALERIEN IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST**
Olympia Contopidis M.A. | Galerie Barbara Wien, Berlin

04. JUNI

**DAS OBJEKT IM FOKUS –
DER BESUCHER IM MITTELPUNKT.**
VON DER WISSENSCHAFTLICHEN ERSCHLIESSUNG
BIS ZUR MUSEALEN PRÄSENTATION
Dr. Ludmila Kvapilová-Klüsener | Diözesanmuseum Bamberg

09. JULI

**GRAPHIK, KITSCH UND DÜRER:
VON DER (DIGITALEN) PROJEKTARBEIT IN EINER
STÄDTISCHEN SAMMLUNG**
Susanna Szikal M.A. | Museen der Stadt Nürnberg

ZEIT: jeweils mittwochs, 16 Uhr c.t.

ORT: Institut für Kunstgeschichte, Mediathek (00.027), Orangerie
ORGANISATION: Prof. Dr. Manuel Teget-Welz | FAU Erlangen-Nürnberg



ECTS-ANRECHNUNG FÜR DIE MASTER-STUDIERENDEN IM WAHLPFLICHTBEREICH: MODUL „KUNSTHISTORISCHE MEDIENKOMPETENZ UND BERUFSFELDORIENTIERUNG“;
SQ-ANRECHNUNG FÜR DIE BACHELOR-STUDIERENDEN. DER BESUCH DER VERANSTALTUNG WIRD AUF DEM JEWEILIGEN LAUFZETTEL ABGEZEICHNET.

Bildnachweise: Katsushika Hokusai: Shaku Jaku, Kanaori; Fartholzschmitt © Google Arts & Culture